

Naam:

Klas:

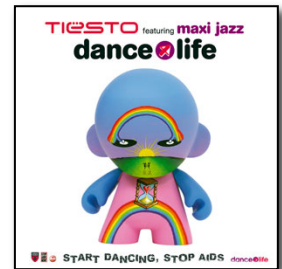
Motief 2

Herhaling - variatie - contrast

Herhalen is iets nog een keer spelen zonder er iets aan te veranderen.

Als je in een muziekstuk het motief alleen maar herhaalt, wordt het wel een beetje saai. Daarom maakt een componist ook af en toe een variatie.

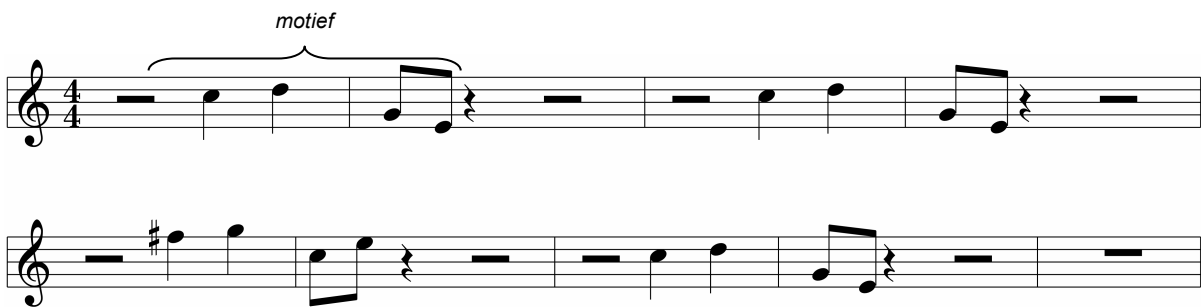
Een **variatie** is een herhaling waarbij je het motief een klein beetje verandert. Niet teveel! Je moet het motief nog wel herkennen.



1

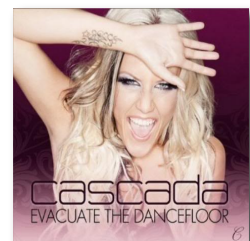
In *Dance 4 Life* speelt Tiësto 3x een motief en 1x een variatie.

- **Omcirkel de variatie.**



In *Evacuate the dancefloor* van Cascada wordt een langer motief gebruikt. Meteen daarna wordt een variatie gespeeld.

- **Omcirkel in de variatie de noten die anders zijn.**



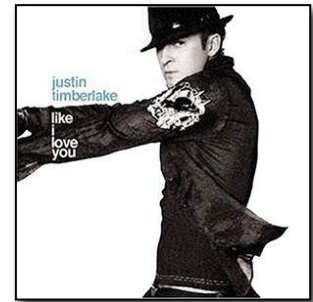
Alleen maar herhalingen en variaties kan ook saai worden.
Daarom gebruikt de componist soms ook een **contrast**.

Een **contrast** is een stukje muziek dat echt heel anders klinkt dan de andere stukjes.
Het lijkt er absoluut niet op!

2

- **Wat zou GEEN goede plek zijn om een contrast in te voegen:**

- aan het begin
- ergens in het midden
- bijna op het einde
- helemaal op het einde

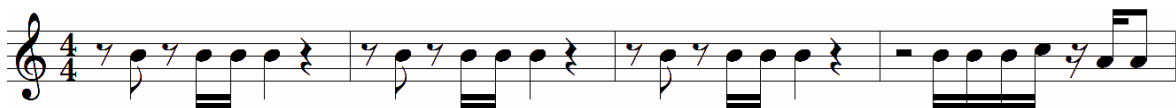


- **Waarom niet?**

.....

.....

In het intro van *Like I love you* van Justin Timberlake speelt de gitaar 3x een motief en daarna een contrast.



- **Leg uit waarom je dit stukje een contrast moet noemen en geen variatie.**

.....

.....

In *Smoke on the water* van Deep Purple speelt de gitaar een melodie die bestaat uit een motief dat herhaald wordt, een variatie en een contrast.



- **Beluister het fragment en kruis de juiste volgorde aan.**

- motief - herhaling - variatie - contrast
- motief - variatie - contrast - herhaling
- motief - contrast - herhaling - variatie
- motief - variatie - herhaling - contrast

3

- **Schrijf de juiste omschrijving achter elk begrip.**

MOTIEF
.....

HERHALING
.....

VARIATIE
.....

CONTRAST
.....

En nu jij!

Je gaat samen met een medeleerling een langere melodie maken die bestaat uit: een **motief**, een **variatie** en een **contrast**.

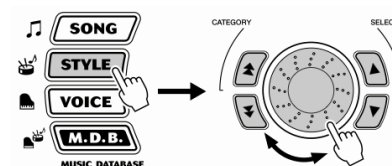
Werk volgens het stappenplan.
Stap gedaan? Vink hem af!



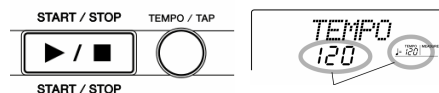
STAPPENPLAN

- 1 Kies een leuk drumritme uit op het keyboard.

*Druk op STYLE en dan op START/STOP.
Met het wielje kun je andere ritmes kiezen.*



Eventueel kun je het ritme langzamer of sneller zetten door op TEMPO te drukken en dan aan het wielje te draaien.



Vul in:

Wij gebruiken het drumritme met de naam: nummer:

Ons tempo:

- 2 Druk op je keyboard op VOICE en kies de PIANO-klank (001).

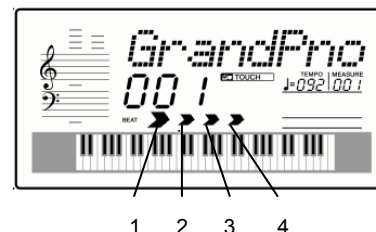
- 3 Bedenk een motief dat in 4 tellen past.

Jullie moeten het motief allebei in de maat met de drumbeat kunnen spelen!
Te moeilijk? Bedenk dan een ander motief dat wel lukt...

Tip:

Kijk op het display van je keyboard als je niet weet wanneer de 4 tellen voorbij zijn.

Je ziet daar steeds 4 pijltjes oplichten.



Schrijf jullie motief hier op:
Je mag weer zelf weten hoe.

Ons motief:

- 4 Maak nu een variatie.**
 Verander iets aan het motief.
 Niet teveel, je moet het motief nog wel herkennen!

Noteer hier de variatie:

Onze variatie:

Variatie?

Je kunt bijvoorbeeld het motief iets korter of langer maken, je kunt één of meer tonen veranderen, je kunt het hele motief iets hoger of lager spelen, enz. enz.

- 5 Bedenk een contrast.**
 Het contrast mag absoluut niet lijken op het motief of de variatie!

Noteer hier het contrast:

Ons contrast:

Contrast?

Was je motief heel druk? Dan kan je het contrast juist rustig maken. Klinkt je motief hoog? Dan zou je contrast laag kunnen klinken. enz. enz.

- 6 Combineer jullie motief, variatie en contrast tot een langere melodie.**
 Hoe lang mag je zelf weten: minimaal 4 x 4 tellen, maximaal 8 x 4 tellen.
 Let er op dat de melodie afwisselend gaat klinken.

- Je motief moet een paar keer voorkomen (herhaling!).
- De variatie moet minstens 1x voorkomen (vaker mag).
 - Het contrast mag maar 1x voorkomen.
 - Bedenk ook een titel die bij de muziek past.

Noteer hier de hele melodie: (elk vakje is 4 tellen)

Titel:

Gecomponeerd door:

--	--	--	--

--	--	--	--

CHECK!

motief - variatie - contrast

- past je motief in 4 tellen
- lijkt de variatie genoeg op het motief (klinkt hij een beetje hetzelfde)
- klinkt het contrast heel anders dan het motief en de variatie
- kunnen jullie allebei het motief, de variatie, en het contrast goed spelen (in de maat met de drumbeat!)
- hebben jullie allebei de hele melodie op je eigen blad genoteerd

de melodie

- komt het motief vaker voor
- komt de variatie minstens 1x voor
- komt het contrast maar 1x voor
- zit het contrast op een goede plek
- is de melodie tussen minimaal 4 en maximaal 8 vakjes lang
- klinkt de melodie afwisselend
- heeft jullie muziekstuk een titel die bij de muziek past

De uitvoering

Jullie spelen de hele melodie samen tegelijk op het keyboard.
Dus niet om de beurt een stukje...

Laat voor je begint eerst even apart het motief, de variatie en het contrast horen.

Let op de volgende punten:

- kunnen jullie de melodie goed in de maat met de drumbeat spelen
- gaan jullie goed gelijk
- gaan de overgangen tussen alle delen goed, zonder haperen
- klinkt het als één doorlopende melodie
- denk om de "performance": hoe sta je er bij ?



Rechtop
Vrolijk
Af en toe de klas in kijken



In elkaar gebogen
Chagrijnig
Steeds op je blaadje/keyboard turen

Succes !